

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИВАНОВСКИЙ ЮРИДИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»
Кафедра общегуманитарных дисциплин**

**УТВЕРЖДАЮ
Ректор АНО ВО
«Ивановский юридический институт»**

_____ **В.Г. Лахов**

«__» _____ **2025г.**

Рабочая программа дисциплины (модуля)

**«ОРАТОРСКОЕ ИСКУССТВО ЮРИСТА И КУЛЬТУРА
РЕЧИ»**

УГН:	40.00.00 Юриспруденция
Направление подготовки:	40.03.01 Юриспруденция
Направленность:	Гражданско-правовой профиль
Квалификация выпускника:	Бакалавр
Форма обучения:	Заочная
Срок обучения:	3 года 6 месяцев

**Иваново
2025**

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с ФГОС ВО – бакалавриат по специальности 40.03.01. Юриспруденция на основании учебного плана ОПОП ВО по специальности 40.03.01. Юриспруденция (гражданско-правовой профиль) одобренного Учёным советом института (протокол № 2 от 01.12.2025г.)

Рабочая программа дисциплины обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе для обучения студентов по ОПОП ВО 40.03.01. Юриспруденция (гражданско-правовой профиль), на заседании кафедры общегуманитарных дисциплин (протокол №1 от 04.12.2025г.)

Заведующий кафедры _____
(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)

Разработчик программы _____
(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)

Заведующая библиотекой _____ Стегнина О.А.
(ФИО)

ПРОТОКОЛ ИЗМЕНЕНИЙ

рабочей программы дисциплины (модуля)

наименование дисциплины в соответствии с учебным планом

для набора _____ года на _____ уч.г.¹

Краткое содержание изменения	Дата и номер протокола заседания кафедры

Актуализация выполнена²: _____
(ФИО, ученая степень, ученое звание)

_____ «__» _____ 20__ г.
подпись

Зав. кафедрой _____
(ФИО, ученая степень, ученое звание)

_____ «__» _____ 20__ г.
подпись

¹ Указанный протокол заполняется при актуализации РП по дисциплине (модулю) на учебный год, в течение которого соответствующая дисциплина (модуль) будет преподаваться (если год набора отличается от года преподавания дисциплины (модуля)).

² Если отдельные элементы РП актуализированы разными педагогическими работниками, то необходимо указать соответствующую информацию, обеспечить подписание документа всеми педагогическими работниками.

Оглавление

	Наименование разделов	Стр.
1.	Цели и задачи учебной дисциплины	5
2.	Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП	5
3.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций	6
4.	Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы	8
5.	Содержание дисциплины	9
6.	Карта обеспеченности литературой	20
7.	Описание материально-технической базы	23

1. Цели и задачи учебной дисциплины

Целью изучения дисциплины является приобщение к активной речетворческой деятельности для формирования у них профессиональной компетентности, совершенствование культуры речи, овладение знаниями и умениями эффективного коммуникативного воздействия и взаимодействия в ходе учебной и профессиональной деятельности, формирование, предусмотренных образовательной программой компетенций и способности к продуктивному общению в любых профессиональных и социально значимых ситуациях.

Задачи изучения учебной дисциплины являются:

- формирование у обучающихся представлений о значении языка как инструмента организации любой человеческой деятельности и знаний о сущности, концептуальных основах, принципах и сферах применения убеждающей речи;
- передача знаний о практической роли языка в создании оптимальных форм общественных взаимодействий и осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах;
- формирование умения логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь с единообразным и корректным использованием профессиональной юридической лексики;
- формирование у обучающихся общегражданских ценностных ориентаций и правовой культуры, навыка собственной культуры речи;
- основных навыков публичного общения и выступлений перед аудиторией;
- формирование у обучающихся умения по технике речи, общей и конкретной подготовке выступления, структуре и содержанию судебной речи, произнесению речи, искусству полемики.

Обучение ораторскому искусству юриста и культуре речи предполагает два основных направления в занятиях:

- 1) изучение теории риторики (как основы) и судебной речи предлагаемое как комплекс историко-теоретических сведений;
- 2) упражнения в практической риторике, с целью развития риторических способностей и культуры речи будущих юристов.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.0.8 «Ораторское искусство юриста и культура речи» относится к обязательной части Блока Б1 по специальности 40.03.01 «Юриспруденция».

Изучению учебной дисциплины предшествует обязательное освоение следующих учебных дисциплин:

№ п/п	Наименование предшествующих дисциплин, практик	№ разделов и тем
1.	Философия	все темы
2.	Иностранный язык в сфере юриспруденции	отдельные темы
3.	История государства и права России	отдельные темы
4.	Логика	все темы
5.	Теория государства и права	все темы
6.	Профессиональная этика юриста	все темы

Учебная дисциплина обеспечивает в последующем освоение обучающимися

следующих учебных дисциплин:

№ п/п	Наименование обеспечиваемых дисциплин, практик	№ разделов и тем
1.	Арбитражный процесс	отдельные темы
2.	Гражданский процесс	отдельные темы
3.	Уголовный процесс	отдельные темы
4.	Прокурорский надзор за соблюдением прав и свобод человека и гражданина	отдельные темы

Зачет у студентов заочной формы на базе СПО проводится в виде переаттестации.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

Код и наименование компетенции	Индикатор достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Выбирает на государственном и иностранном(ых) языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами	Знает: способы осуществления эффективного делового общения в устной и письменной формах с применением юридической терминологии; методы построения деловой коммуникации и взаимодействия в социальной и профессиональной сферах с учетом языковых норм и требований к культуре речи. Умеет: осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах с применением юридической терминологии на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах); выбирать коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами. Владеет навыками: деловой и профессиональной коммуникации на государственном(ых) языке(ах) с учетом особенностей партнеров по общению.
	УК-4.2. Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (ых) языках	Знает: основы ведения деловой переписки с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем; способы составления деловых документов, написания публичных речей с учетом требований языковых норм и культуры речи. Умеет: составлять официальные и неофициальные деловые письма с учетом особенностей стилистики; учитывать социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном(ых) языках.

		Владеет навыками: составления официальных и неофициальных деловых документов на государственном и иностранном (ых) языках с учетом особенностей стилистики и социокультурных различий.
	УК-4.3. Демонстрирует готовность коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые переговоры на государственном и иностранном (ых) языках	Знает: способы и правила подготовки и ведения устных деловых переговоров на государственном и иностранном (ых) языках; алгоритм построения устных деловых переговоров с учетом этикетных норм и требований к культуре речи. Умеет: осуществлять деловую коммуникацию в переговорном процессе с соблюдением требований этикетных норм и культуры речи; демонстрировать готовность к осуществлению социальной профессиональной коммуникации и ведения переговорного процесса на государственном и иностранном (ых) языках. Владеет навыками: ведения коммуникативно и культурно приемлемого устного переговорного процесса на государственном и иностранном (ых) языках.
ОПК-5 Способен логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь с единообразным и корректным использованием профессиональной юридической лексики	ОПК-5.1. Логично, аргументированно и юридически грамотно строит устную и письменную речь, излагает факты и обстоятельства, выражает правовую позицию	Знает: логические законы аргументированного построения юридически грамотной устной и письменной речи; способы изложения социальных и юридических фактов и обстоятельств с единообразным и корректным использованием профессиональной юридической лексики. Умеет: аргументированно выражать свою правовую позицию; логически верно и юридически грамотно строить устную и письменную речь; логично и с аргументацией излагать социальные и юридические факты и обстоятельства. Владеет навыками: построения логичной, аргументированной и юридически грамотной устной и письменной речи и изложения юридических фактов и обстоятельств.
	ОПК-5.2. Корректно применяет юридическую лексику при осуществлении профессиональной коммуникации	Знает: понимает сущность, методы установления и особенности профессиональной коммуникации (учебной, деловой, неформальной и др.); приемы применения корректной юридической лексики на основании языковых и этических норм. Умеет: устанавливать логически верную и аргументированную деловую и неформальную профессиональную коммуникацию в устной и письменной форме с применением юридической лексики; использовать в ходе

		выполнения профессиональных задач логические и психологические методы построении различных видов социального
		взаимодействия. Владеет навыками: корректного применения юридической лексики в устной и письменной речи в различных видах профессионального взаимодействия.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 108 часов (3 зачетные единицы), из них:

Вид учебной работы	Трудоемкость			
	зач. ед.	час.	по семестрам	
			1 сем.	2 сем.
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	3	108	108	-
Контактная работа		-	-	-
Самостоятельная работа под контролем преподавателя, НИРС	-	-	100	-
Занятия лекционного типа	-	-	4	-
Занятия семинарского типа	-	-	2	-
в том числе с практической подготовкой	-	-	-	-
Контрольная работа	-	-	-	-
Форма промежуточной аттестации	-	Зачет		

5. Содержание дисциплины

5.1 Тематический план для заочной формы обучения

Наименование разделов и тем дисциплины, форма промежуточной аттестации	Лекции	ПЗ	ПЗ в форме практической подготовки	ПЗ с ИАМ	Семинары	Семинары с ИАМ	Консультация	Рубежный контроль	ПА на одного обучающегося	Контроль	Самостоятельная работа	Всего	Компетенции
Тема 1. Научно-теоретические основы ораторского искусства, история его становления и развития	2										16	20	УК-4
													ОПК-5
Тема 2. Культура речи и методология построения убедительной речи					2						20	20	УК-4
													ОПК-5
Тема 3. Судебная речь – как особый вид ораторского искусства	2										18	20	УК-4
													ОПК-5
Тема 4. Композиция, техника и средства речевого воздействия в судебной речи											18	20	УК-4
													ОПК-5
Тема 5. Подготовка и произнесение судебной речи в ходе судебного процесса											28	22	УК-4
													ОПК-5
Рубежный контроль 1													
Рубежный контроль 2													
Зачет												6	
Всего по дисциплине	4	-	-	-	2	-	-	-	-	-	100	108	

5.2 Содержание разделов (тем) дисциплины

Тема 1. Научно-теоретические основы ораторского искусства, история его становления и развития

Риторика как наука об убеждающей речи. Характеристика разделов риторики. Основные термины. Эристика, диалектика, софистика. Аргументация и логика в риторических знаниях. Связь риторики с другими науками. Классификация видов красноречия в риторической науке. Характеристика монологического и диалогического красноречия. Характеристика социально-политического, академического, социально-бытового, богословско-церковного и др. видов красноречия. Особенности судебного

красноречия.

Основные этапы развития риторики. Становление и развитие риторики и ораторского искусства в античности (Горгий, Сократ, Аристотель, Квинтилиан, софисты). Критика античной риторики. Особенности развития риторики и ораторского искусства в средние века. Гомилетика – как искусство церковной проповеди. Риторика в европейских странах. Становление научной риторики в эпоху Просвещения и Нового времени. Развитие риторики в России. Современное состояние ораторского искусства. Значение риторических знаний и ораторского искусства для профессиональной деятельности юриста.

Вопросы для самоконтроля:

1. Риторика как наука об убеждающей речи и ее понятийно-категориальный аппарат.
2. Аргументация и логика в риторических знаниях. Связь риторики с другими науками.
3. Классификация видов красноречия в риторической науке (социально-политического, академического, социально-бытового, судебного, богословско-церковного).
4. Основные этапы развития риторики (античность, средние века, эпоха Просвещения и Нового времени).
5. Развитие риторики и судебного красноречия в России.
6. Современное состояние ораторского искусства.
7. Значение риторических знаний и ораторского искусства для профессиональной деятельности юриста.

Тема 2. Культура речи и методология построения убедительной речи

Культура речи как нематериальный объект человеческой культуры. Критерии и компоненты культуры речи. Речевая культура юриста. Стилистические особенности речи юриста. Особенности устной и письменной речи юриста. Возможные ошибки в устной и письменной речи: ошибки в произнесении слов, орфографические и грамматические ошибки в словах, неправильное построение предложений и др. Понятие и свойства выразительной речи. Лексические средства изобразительности в речи. Применение юмора в речи. Соблюдение языковых норм и норм культуры речи при толковании юридических норм и нормативных правовых актов.

Качества воздействующей речи. Повседневная и конкретная подготовка к публичной речи. Цель, задачи и формулирование тезиса убедительной речи. Приемы деления тезиса. Аргументация в устной и письменной речи: сущность структура, приемы. Устная и письменная речь юриста с использованием профессиональной юридической лексики. Языковые средства выразительной речи: тропы и фигуры. Логические, психологические и культурологические средства в ораторском искусстве.

Вопросы для самоконтроля:

1. Понятие культура речи, ее критерии и компоненты. Речевая культура юриста.
2. Стилистические особенности речи юриста.
3. Особенности устной и письменной речи юриста.
4. Понятие и свойства выразительной речи.
5. Лексические средства изобразительности в речи. Применение юмора в речи.
6. Соблюдение языковых норм и норм культуры речи при толковании юридических норм и нормативных правовых актов.
7. Повседневная и конкретная подготовка к публичной речи: содержание и этапы.
8. Цель, задачи и формулирование тезиса убедительной речи.
9. Аргументация в устной и письменной речи: сущность структура, приемы.
10. Устная и письменная речь юриста с использованием профессиональной юридической лексики.

11. Языковые средства выразительной речи: тропы и фигуры.
12. Логические, психологические и культурологические средства в ораторском искусстве.

Тема 3. Судебная речь – как особый вид ораторского искусства

Понятие судебного красноречия и его предназначение. История становления и развития судебного красноречия как вида ораторского искусства. История судебного красноречия в России 18-20 вв. Выдающиеся отечественные юристы-прокуроры 19-20 вв. Отличительные черты судебной речи. Убедительность судебной речи. Понятие и предмет судебной речи. Психология восприятия судебной речи аудиторией. Способы деловой коммуникации юриста в устной и письменной формах. Нравственные аспекты судебной речи и этика судебного оратора. Стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами. Общественно-гражданская деятельность юриста. Отражение в судебной речи общегражданских ценностных ориентаций и правовой культуры юриста.

Вопросы для самоконтроля:

1. Сущность и предназначение судебного красноречия.
2. История становления и развития судебного красноречия как вида ораторского искусства.
3. История судебного красноречия в России 18-20 вв.
4. Выдающиеся отечественные юристы-прокуроры 19-20 вв.
5. Отличительные черты и убедительность судебной речи.
6. Понятие и предмет судебной речи и психология ее восприятия аудиторией.
7. Способы деловой коммуникации юриста в устной и письменной формах.
8. Нравственные аспекты судебной речи и этика судебного оратора.
9. Стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.

Тема 4. Композиция, техника и средства речевого воздействия в судебной речи

Логические, правовые, этические, эстетические и психологические основы построения судебной речи. Убедительность судебной речи. Логические ошибки в речи юриста. Языковые средства, создающие логичность речи. Композиция судебной речи. Логическая структура судебной речи. Лингвистический аспект композиции. Средства речевого воздействия в судебной речи. Экспрессивность судебной речи. Средства эмоционального воздействия судебного оратора.

Техника речи юриста: состав, характеристика. Средства речевого воздействия: интонационно-выразительные средства, произношение, благозвучие, ударение. Логические и психологические приемы аргументации в устной и письменной речи юриста с использованием юридической лексики.

Вопросы для самоконтроля:

1. Логические, правовые, этические, эстетические и психологические основы построения судебной речи.
2. Логическая структура судебной речи.
3. Логические ошибки в речи юриста и языковые средства, создающие логичность речи.
4. Композиция судебной речи.
5. Лингвистический аспект композиции.
6. Средства речевого воздействия в судебной речи.
7. Средства эмоционального воздействия судебного оратора.
8. Техника речи юриста: состав, характеристика.
9. Средства речевого воздействия: интонационно-выразительные средства,

произношение, благозвучие, ударение.

10. Логические и психологические приемы аргументации в устной и письменной речи юриста с использованием юридической лексики.

Тема 5. Подготовка и произнесение судебной речи в ходе судебного процесса

Способы деловой коммуникации в устной и письменной формах. Логические и психологические приемы изложения фактов и обстоятельств в судебной речи. Опровержение тезиса в судебном процессе. Критика доводов и аргументов в судебном процессе. Использование СПС «Консультант Плюс» для толкования НПА при подготовке судебной речи.

Речевые приёмы судебного оратора. Досудебная подготовка речи прокурора. Речь прокурора во время судебного следствия. Речь на заключительном этапе. Факторы, влияющие на психологическую подготовку и речь судебного оратора.

Произнесение прокурором речи в судебном процессе. Реплика в судебных прениях.

Вопросы для самоконтроля:

1. Способы деловой коммуникации юриста в устной и письменной формах.
2. Логические и психологические приемы изложения фактов и обстоятельств в судебной речи.
3. Приемы опровержения тезиса в судебном процессе.
4. Приемы критики доводов и аргументов оппонента в судебном процессе.
5. Содержание досудебной подготовки судебной речи прокурора.
6. Содержание речи прокурора во время судебного следствия.
7. Речь прокурора в ходе судебных прений. Реплика в судебных прениях
8. Факторы, влияющие на психологическую подготовку и речь судебного оратора.
9. Особенности произнесения прокурором речи в судебном процессе.
10. Воспитательное значение судебной речи.

5.3 Содержание занятий семинарского типа

Занятия семинарского типа для обучающихся по заочной форме обучения

Семинарское занятие по теме 1:

«Научно-теоретические основы ораторского искусства, история его становления и развития»

Цель проведения занятия: расширить познания, обучающихся об объектно-предметной области, закономерностях дисциплины, ее значение для профессиональной деятельности юриста; научно-теоретический дискурс о сущности и содержании научных основ ораторского искусства, истории его становления и развития, взаимосвязи с другими дисциплинами.

Вопросы к обсуждению на семинаре:

1. Объектно-предметная область дисциплины, ее функции, задачи как науки и научной дисциплины.
2. Риторика как наука об убеждающей речи и характеристика ее разделов.
3. Основные этапы развития риторики:
 - античная риторика;
 - риторика в средние века и в эпоху Просвещения;
 - научная риторика и Нового времени.
4. Развитие риторики и красноречия в России.

Заслушивание докладов (сообщений) с презентационным сопровождением.

Тема доклада: «Современное состояние ораторского искусства и культуры речи юриста».

Темы сообщений:

1. Становление и развитие риторики и ораторского искусства в античности

(Горгий, Сократ, Аристотель, Квинтилиан, софисты).

2. Особенности развития риторики и ораторского искусства в средние века.

Особенности развития судебного красноречия.

3. Классификация видов красноречия в риторической науке.

Задания для самостоятельной работы к данному занятию:

- Написать эссе на тему: «Значение риторических знаний и ораторского искусства для профессиональной деятельности юриста».

- Ответить на вопросы для самоконтроля по теме в разделе 5.4.

- Проработать конспект лекций, с использованием обязательной и дополнительной литературы (с составлением конспекта) с использованием компьютера, сети Интернет, образовательной платформы Юрайт.

- Подготовить ответы на вопросы семинара, доклады (сообщения) с презентациями в офисной программе MS «PowerPoint».

Семинарское занятие по теме 2:

«Культура речи и методология построения убедительной речи»

Цель проведения занятия: расширить познания обучающихся в вопросах теории и методологии построения убедительной, выразительной речи, культуры речи, воспитательного воздействия речи, повседневной и конкретной подготовки к публичной речи, а также использования языковых средств в устной и письменной речи юриста.

Вопросы к обсуждению на семинаре:

1. Понятие, свойства и качества выразительной, воздействующей речи.

2. Содержание повседневной и конкретной подготовки к публичной речи.

3. Цель, задачи и формулирование тезиса убедительной речи.

4. Аргументация в публичной речи: сущность структура, приемы.

5. Сущность культуры речи и характеристика ее компонентов.

6. Характеристика литературного языка, его особенности. Языковые нормы.

7. Требования к культуре устной и письменной речи юриста.

Заслушивание докладов, сообщений с презентационным сопровождением.

Тема доклада: «Методы преподнесения материала в судебной речи и при толковании юридических норм и НПА с соблюдением норм культуры речи».

Темы сообщений:

1. Языковые средства выразительной речи: тропы и фигуры.

2. Логические основы построения убедительной речи.

3. Психологические и культурологические средства в ораторском искусстве.

4. Стилистические особенности речи юриста.

5. Культура речи как нематериальный объект человеческой культуры.

Задания для самостоятельной работы к данному занятию:

- Анализ речей отечественных юристов прошлого и современности.

- Ответить на вопросы для самоконтроля по теме в разделе 5.4.

- Проработать конспект лекций, с использованием обязательной и дополнительной литературы (с составлением конспекта) с использованием компьютера, сети Интернет, образовательной платформы Юрайт.

- Подготовить ответы на вопросы семинара, доклады (сообщения) с презентациями в офисной программе MS «PowerPoint».

Практическое занятие с ИАМ по теме 3:

«Судебная речь – как особый вид ораторского искусства»

Цель проведения занятия: расширить познания обучающихся и отработать вопросы о судебном красноречии его истории становления и развития, предназначении, речевой культуре юриста, отличительных чертах судебной речи, психологии восприятия судебной речи аудиторией и воспитательных и нравственных аспектах судебной речи.

Метод проведения занятия с ИАМ: метод презентаций.

Вопросы по теме занятия:

1. Понятие судебного красноречия и его предназначение и отличительные черты.
2. История становления и развития судебного красноречия в России 18-20 вв.
3. Отражение в судебной речи общегражданских ценностных ориентаций и правовой культуры юриста.
4. Речевая культура и выразительность речи юриста.
5. Характеристика судебной речи и требования, предъявляемые к построению убедительной судебной речи.

Практические задания:

1. Презентация и обсуждение обучающимися результатов анализа речей отечественных юристов прошлого и современных судебных ораторов.
2. Презентация и обсуждение вопросов, связанных с сущностью, структурой и особенностями построения судебной речи.
3. Выделите и охарактеризуйте речевые шаблоны (штампы), используемые прокурором в ходе уголовного процесса и при оформлении соответствующей юридической документации. Для решения упражнения используйте речи юристов прошлого и настоящего времени.
4. Опишите возможные варианты использования юридической терминологии юристом, специалистом в области уголовного (гражданского) права при формулировании нормативно-правовых заключений и составлении текстов для публичного выступления. Выпишите термины и представьте их аудитории для обсуждения.
5. Во время выступления судебный оратор услышал шум в зале заседаний. Придумайте фразу, с какой он обратится к аудитории, и произнесите ее по-разному: с гневом, с угрозой, с удивлением, порицанием, в виде просьбы, равнодушно, с обидой.

Задания для самостоятельной работы к данному занятию:

- Ответить на вопросы для самоконтроля по теме в разделе 5.4.
- Проработать конспект лекций, с использованием обязательной и дополнительной литературы (с составлением конспекта) с использованием компьютера, сети Интернет, образовательной платформы Юрайт.
- Сравнительный анализ речей отечественных юристов прошлого и современных судебных ораторов.
- Подготовить ответы на 1-5 вопросы занятия с презентациями в офисной программе MS «PowerPoint», на остальные в письменной форме в рабочей тетради.

Практическое занятие по теме 4:

«Композиция, техника и средства речевого воздействия в судебной речи»

Цель проведения занятия: развить познания обучающихся о композиции, логических, правовых, этических, эстетических и психологических основах построения судебной речи, ее убедительности, логических ошибках в речи юриста, языковых средствах, создающих логичность речи.

Вопросы по теме занятия:

1. Логическая структура судебной речи и логические ошибки в речи юриста.
2. Композиция судебной речи: характеристика элементов композиции.
3. Средства речевого воздействия в судебной речи и ее экспрессивность.
4. Техника речи юриста: состав, характеристика.

Практические задания:

1. Прочитайте обвинительную речи по конкретному делу и проследите, какими методами и способами осуществляется доказательство тезиса, чем служит опровержение, соответствуют ли аргументы предъявляемым к ним требованиям, какие средства служат логике изложения, все ли элементы обвинительной речи использует прокурор.

Ваши ответы представьте письменно.

2. Что Вы понимаете под ошибкой «круг в доказательстве»?
- не повторять в доказательстве одних и тех же аргументов;
 - выдвинуть самый простой тезис, который легко доказать;
 - не обосновывать тезис тем аргументом, для обоснования которого, в качестве аргумента, выступит утверждение, являющееся тезисом;
 - продемонстрировать наименьшее число аргументов;
- Приведите примеры данной ошибки.
3. Чем и почему определяется необходимость в доказательстве в судебной речи?
- наличием недосказываемых истин;
 - получением вводных знаний;
 - установлением юридической истины;
 - общественной природой человеческого познания;
- Обоснуйте ваш выбор.
4. Какая ошибка содержится в аргументации «Это пьяница, посмотрите, какой у него красный нос»?
- в рассуждении никакой ошибки нет;
 - необоснованный аргумент;
 - это вообще не рассуждение;
 - круг в аргументации;
- Объясните ваш выбор.
- Задания для самостоятельной работы к данному занятию:**
- Ответить на вопросы для самоконтроля по теме в разделе 5.4.
 - Проработать конспект лекций, с использованием обязательной и дополнительной литературы (с составлением конспекта) с использованием компьютера, сети Интернет, образовательной платформы Юрайт.
 - Подготовить ответы на вопросы занятия с презентациями в офисной программе MS «PowerPoint», в письменной форме в рабочей тетради.

Практическое занятие с ИАМ по теме 4:

«Композиция, техника и средства речевого воздействия в судебной речи»

Цель проведения занятия: расширить познания обучающихся по вопросам построения композиции судебной речи, логическим, правовым, этическим, эстетическим и психологическим основам создания судебной речи, логическим ошибкам в речи юриста, языковым средствам, создающим логичность речи.

Метод проведения занятия с ИАМ: работа в малых группах.

В малых группах по 3-4 человека обучающиеся обсуждают (по заданию преподавателя) и представляют для общего обсуждения:

1. Созданные варианты структуры композиции судебной речи.
2. Приемы техники речевого воздействия судебного оратора в устной и письменной форме.
3. Логические, правовые, этические, эстетические и психологические приемы, учитываемые при построении судебной речи с демонстрацией примеров.
4. Методы и средства построения убедительной судебной речи прокурора, адвоката с использованием юридической лексики (с созданием краткой речи и ее демонстрацией).

Практические задания:

1. Прочитайте и проанализируйте речь Плевако Ф.Н. по делу рабочих Коншинской фабрики, речь Спасовича В.Д. в защиту Дементьева, определите предмет речи, используемые приемы, их последовательность, выражение тезиса и антитезиса как способа доказательства, использование логических законов, выделение сомнительных фактов, использование позволительных и непозволительных уловок, манера и культура спора.

2. Прочитайте и проанализируйте речи О.В. Девиз в защиту Васильевой и выделите логические части, наличие и последовательность целевой установки, расположение структурных частей, чередование аргументированных рассуждений, использование языковых средств. Выскажите пожелания, как усилить убедительность, логичность, экспрессивность речи.

3. Прочитайте речь А.Ф. Кони по делу об утоплении крестьянки Емельяновой ее мужем, отметьте средства убедительности, целевую установку судебной речи, приметы, используемые в судебной речи, стиль и язык судебной речи.

4. Прочитайте обвинительную речь по делу о бывшем студенте Данилове Громницкого М.Ф. и проследите, какими методами и способами осуществляется доказательство тезиса, чем служит опровержение, соответствуют ли аргументы предъявляемым к ним требованиям, какие средства служат логике изложения, все ли элементы обвинительной речи использует прокурор.

5. Подготовьте текст обвинительной (защитительной) речи прокурора (адвоката) в суде I инстанции на конкретном примере.

Задания для самостоятельной работы к данному занятию:

1. Ответить на вопросы для самоконтроля по теме в разделе 5.4.

2. Проработать конспект лекций, с использованием обязательной и дополнительной литературы (с составлением конспекта) с использованием компьютера, сети Интернет, образовательной платформы Юрайт.

3. Подготовить текст обвинительной (защитительной) речи прокурора (адвоката) в суде I инстанции на конкретном примере.

4. Изучить вопросы, связанные с композицией, техникой и средствами речевого воздействия в судебной речи.

5. Подготовить ответы на вопросы занятия с презентациями в офисной программе MS «PowerPoint», в письменной форме в рабочей тетради:

- Логические ошибки в речи юриста (адвоката, прокурора).
- Требования предъявляемые к построению композиции судебной речи.
- Психологические аспекты построения судебной речи.

6. Выполнить комплекс упражнений артикуляционной гимнастики, включающий:

- Удерживание губ в улыбке, передние верхние и нижние зубы обнажены.
- Вытягивание губ вперед трубочкой.
- Чередование положения губ: в улыбке — трубочкой.
- Спокойное открывание и закрывание рта, губы в положении улыбки.
- Высунуть широкий язык.
- Высунуть узкий язык.
- Чередование положений языка: широкий — узкий.

- Подъем языка за верхние зубы.

- Чередование движений языка: вверх — вниз.

- Чередование следующих движений языка (при опущенном кончике): отодвигать язык в глубь рта — приближать к передним нижним зубам.

Каждое упражнение следует повторить 5-7 раз. Далее осуществляются специальные упражнения, развивающие мышцы различных артикуляторных органов.

7. Отработать упражнения по технике речи:

Упражнение 1. Произнесите гласные звуки в сочетании. При этом нужно следить за равномерностью, плавностью движения диафрагмы (в области живота) и за точностью открытия рта и разжимания зубов на каждом выдохе. Упражнение нужно повторять много раз в течение нескольких занятий, с каждым разом увеличивая темп произношения:

У - У - Ы - Ы

У-У-И-И

У-У-О-О

У-У-Э-Э
У-У-А-А.

Упражнение 2. Произнесите сочетания согласных в слогах шепотом, но так, чтобы было слышно. Произносите сначала очень медленно и сильно. Звук [т] надо произносить энергично. С каждым днем темп рекомендуется ускорять, но твердость и сила удара на [т] должна оставаться постоянной:

ПТА — ПТО — ПТУ — ПТЭ — ПТЫ — ПТИ
БТА — БТО — БТУ — БТЭ — БТЫ — БТИ
ХТА — ХТО — ХТУ — ХТЭ — ХТЫ — ХТИ
и т.д. со всеми согласными.

Упражнение 3. Произнесите сочетания трех одинаковых согласных с гласными. Нужно начинать с медленного темпа, а затем с каждым днем увеличивать его, доводя до быстрого:

ТТА — ТТТО — ТТТУ — ТТТЭ — ТТТЫ — ТТТИ
БББА — БББО — БББУ — БББЭ — БББЫ — БББИ
ХХХА — ХХХО — ХХХУ — ХХХЭ — ХХХЫ — ХХХИ
и т.д. со всеми согласными.

(См. Грунтовский И.И. Ораторское искусство юриста и культура речи: Учебное пособие. – М.: Международный юридический институт, 2019. - 416с. — Электронная библиотека «МЮИ»).

Практическое занятие по теме 5:

«Подготовка и произнесение судебной речи в ходе судебного процесса»

Цель проведения занятия: углубленное изучение, уяснение и отработка вопросов, связанных с подготовкой судебной речи к уголовному (гражданскому) процессу, ее особенностями в судебных прениях, техникой речи, логическими основами убедительности судебной речи.

Вопросы по теме занятия:

1. Способы деловой коммуникации юриста в устной и письменной формах.
2. Повседневная и конкретная подготовка судебного оратора к произнесению речи.
3. Подготовка речи. Речевые приёмы судебного оратора.
4. Логические и психологические приемы изложения фактов и обстоятельств в судебной речи.
5. Основы доказательства и опровержения в судебной речи. Методы опровержения тезиса, критики аргументов и доводов.

Практические задания:

1. Судебная аудитория представляет собой следующие группы людей, участвующих в рассмотрении дела или интересующихся им и присутствующих в зале судебного заседания:

- профессиональные участники процесса (судья, прокурор, адвокат);
- обвиняемый, потерпевший, истец, ответчик;
- представители общественности;
- иные участники процесса;
- слушатели.

Продумайте, какими методами и приемами вы сможете привлечь и удержать внимание аудитории, которые одновременно могут являться средствами выразительности судебной речи, усиления ее эмоционального воздействия.

Проработайте возможные приемы:

- Прямое требование внимания от слушателей.
- Пауза.
- Голосовые приемы (интонация, темп и тон речи и др.)
- Обращение к слушателям с вопросом, связанным с содержанием речи (для

обострения и активизации внимания аудитории.

- Заранее знать о том, о чем предстоит говорить в последствии.
- Неожиданный перерыв мысли.
- Средства языковой выразительности (пословицы, поговорки, яркие образы, юмор).

- Жесты, движения, мимика.

2. Изучите работу А.Ф. Кони «Нравственное начало в уголовном процессе», выразите мнение, какие ее положения приемлемы в наши дни, какие кажутся Вам устаревшими.

3. Проследите, как в речах П.Н. Обнинского и Ф.Н. Плевако по делу Качки осуществляется полемика, какая речевая композиция этому способствует. Задания для самостоятельной работы к данному занятию:

- Ответить на вопросы для самоконтроля по теме в разделе 5.4.

- Проработать конспект лекций, с использованием обязательной и дополнительной литературы (с составлением конспекта) с использованием компьютера, сети Интернет, образовательной платформы Юрайт.

- Подготовить ответы на вопросы занятия с презентациями в офисной программе MS «PowerPoint», в письменной форме в рабочей тетради.

- Провести анализ вопросов, связанных с подготовкой и произнесением судебной речи.

- Посетите какой-либо судебный процесс. Отметьте, как соблюдаются нравственные начала судьями, судебными ораторами, как соблюдается этика речевого поведения.

- Проработать методы составления текста судебной речи по конкретному делу в роли адвоката, прокурора (по заданию преподавателя).

Практическое занятие с ИАМ по теме 5:

«Подготовка и произнесение судебной речи в ходе судебного процесса»

Цель проведения занятия: изучение, уяснение и отработка вопросов, связанных с речевыми приёмами судебного оратора, досудебной подготовке речи, произнесению речи во время судебного заседания и на заключительном этапе, обвинительной и защитительной речью юриста.

Метод проведения занятия с ИАМ: ролевая игра.

Ход игры:

Обучающимся определены преподавателем на самостоятельную работу роли (судья, присяжные заседатели, прокурор, адвокат, потерпевший, обвиняемый (истец, ответчик)).

1. Алгоритм досудебной подготовки речи прокурора, адвоката по рассмотрению дела в уголовном (гражданском) процессе.

2. Особенности речи прокурора, адвоката при рассмотрении дел в уголовном (гражданском) процессе в начале судебного заседания, в судебных прениях и на заключительном этапе.

3. Произнесение судебной речи по конкретному уголовному (гражданскому) делу, выданному преподавателем на самостоятельную работу в роли прокурора, адвоката, присяжных заседателей, потерпевшего, обвиняемого (истца, ответчика) в ходе ролевой игры (по заданию преподавателя).

4. Заслушивание и обсуждение положительных и отрицательных сторон, исполненных обучающимися ролей, произнесенных судебных речей по роли в уголовном (гражданском) процессе по конкретному делу.

5. Анализ и обсуждение используемых обучающимися средств речевого и эмоционального воздействия, используемых ими в судебной речи в уголовном (гражданском) процессе.

Уяснение логических, лингвистических и психологических основ воздействия речи судебного оратора в гражданском процессе.

4. Подведение итогов занятия.

Практические задания:

1. Проверка обучающимися в ходе выступлений на ролевой игре, включение в речи прокурора, адвоката обязательных элементов обвинительной, защитительной речи в уголовном процессе:

- вступление:

а) общественная опасность преступления;

б) указание на характерные особенности совершенного преступления;

в) программа выступления;

- изложение фактических обстоятельств (фабулы) дела;

- анализ и оценка собранных по делу и исследуемых в суде доказательств;

- обоснование квалификации преступления;

- характеристика личности обвиняемого и потерпевшего;

- предложения о мере наказания и возмещения материального и морального вреда;

- заключение.

2. В судебном заседании по рассмотрению уголовного (гражданского) дела выделяют следующие виды судебных речей:

– речь прокурора по уголовным делам в суде первой инстанции (обвинительная речь и речь при отказе от обвинения);

– речь адвоката по уголовным делам в суде первой инстанции (защитительная речь и речи адвокатов - представителей потерпевшего, гражданского истца и гражданского ответчика);

– речь подсудимого в свою защиту (самозащитительная речь);

– речь потерпевшего и его представителя;

– речи гражданского истца и гражданского ответчика или их представителей (в пределах гражданского иска по уголовным делам);

– речи истца и ответчика и их представителей по гражданским делам;

– речи прокурора и адвоката по гражданским делам в суде первой инстанции;

– речи прокурора и адвоката по уголовным и гражданским делам в суде второй инстанции;

– речи общественного обвинителя и общественного защитника по уголовным делам;

– речи представителей общественных организаций и трудовых коллективов по гражданским делам;

– реплика как особый вид речи.

Какие особенности необходимо учитывать оратору в данных видах судебных речей? Обучающимся необходимо записать особенности и представить для обсуждения и проверки.

3. Прочитайте и проанализируйте речи О.В. Дервиз в защиту Васильевой и выделите логические части, наличие и последовательность целевой установки, расположение структурных частей, чередование аргументированных рассуждений, использование языковых средств. Выскажите пожелания, как усилить убедительность, логичность, экспрессивность речи.

4. Проведите сравнительный анализ выступлений адвоката и прокурора на примере обвинительной речи по делу Качки (Обнинский П.Н.) и речи Плевако Ф.Н. в защиту Качки.

Задания для самостоятельной работы к данному занятию:

- Ответить на вопросы для самоконтроля по теме в разделе 5.4.

- Проработать конспект лекций, с использованием обязательной и дополнительной

литературы (с составлением конспекта) с использованием компьютера, сети Интернет, образовательной платформы Юрайт.

- Составление текста судебной речи по конкретному делу согласно заданию преподавателя в роли (судья, присяжные заседатели, прокурор, адвокат, потерпевший, обвиняемый (истец, ответчик)) определенной для ролевой игры (по заданию преподавателя).

- Подготовить ответы на вопросы 1,2 занятия с презентациями в офисной программе MS «PowerPoint», в письменной форме в рабочей тетради.

6. Карта обеспеченности литературой

6.1 Перечень основной и дополнительной литературы

1. Культура речи и риторика для юристов: учебник и практикум для вузов / Н. А. Юшкова, Е. Б. Берг, Ю. Б. Феденева, С. В. Панченко; под общей редакцией Н. А. Юшковой. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 321 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00359-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511458>

2. Культура речи юриста: учебник и практикум для академического бакалавриата / В. Н. Руднев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 154 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18165-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/534461>

3. Правовая аргументация: учебное пособие для вузов / Т. В. Иванова, О. В. Никитина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 197 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17532-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/541386>

4. Риторика для юристов: учебник для вузов / Н. В. Михалкин, С. С. Антюшин. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 322 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-9772-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/535591>

Дополнительная литература

1. Избранные речи в 2 т. Том 1 / Ф. Н. Плевако. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 327 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-02756-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/537639>

2. Избранные речи в 2 т. Том 2 / Ф. Н. Плевако. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 324 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-02758-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/537641>

3. Избранные труды и речи в 2 ч. Часть 1. Обвинительные речи / А. Ф. Кони. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 363 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-02696-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/537756>

4. Избранные труды и речи в 2 ч. Часть 2. Кассационные заключения. Статьи / А. Ф. Кони. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 229 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-02698-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/537757>

5. Искусство речи в суде присяжных: учебно-практическое пособие / В. В. Мельник, И. Л. Трунов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 486 с. — (Профессиональная практика). — ISBN 978-5-534-08169-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/535474>

6. Судебные речи известных русских юристов. Сборник в 2 ч. Часть 1 / Г. М.

Резник. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 378 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-01852-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/537527>

7. Судебные речи известных русских юристов. Сборник в 2 ч. Часть 2 / Г. М. Резник. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 321 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-01854-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/537528>

8. Судебные речи / С. А. Андреевский. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 371 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-02952-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/535549>

9. Уголовная защита / П. Сергеич, Г. М. Резник. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 179 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-02398-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/535454>

10. Юридическая лингвистика: учебное пособие для вузов / З. К. Тарланов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 180 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07061-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/541048>

6.2 Перечень информационных технологий и ресурсов сети «Интернет»

№ п/п	Название ресурса	Адрес в Интернете
1.	Сервис «Антиплагиат»	Antiplagiat ReportViewer - предназначен для просмотра отчетов, сформированных в кабинете пользователя во время проверки документов на наличие заимствований в т.ч. и без подключения к интернету (офлайн-просмотр), режим доступа: http://lawacademy.antiplagiat.ru/index.aspx
2.	Интегрированная образовательная среда системы дистанционного обучения (СДО) Mirapolis	обеспечивает доступ обучающимся и работникам к базе электронных учебно-методических комплексов, средств тестирования, интерактивных дидактических инструментов обучения, режим доступа: http://lawinst.sdo.mirapolis.ru/sdo-lawinst/
3.	Образовательная платформа Юрайт	https://urait.ru/
4.	Сайты справочных правовых систем	www.garant.ru www.consultant.ru www.kodeks.ru www.pravo.gov.ru
5.	Статистика	Судебная статистика Судебного департамента при Верховном Суде РФ: http://www.cdep.ru/index.php?id=5 Портал правовой статистики Генеральной прокуратуры РФ: http://crimestat.ru/
6.	Информационно-образовательный портал «ИЮИ»	https://ivurinst.ru/index/1_kurs/0-49 электронные версии учебных, научных и научно-практических изданий

7.	Официальные сайты государственных органов	Федеральные органы власти: Президент Российской Федерации: http://president.kremlin.ru/ Совет Федерации Федерального Собрания Российской Федерации: http://council.gov.ru/ Государственная Дума Федерального Собрания Российской Федерации: http://duma.gov.ru/ Правительство Российской Федерации: http://www.government.ru/ Федеральные министерства: Министерство внутренних дел Российской Федерации: http://mvd.ru/ Министерство юстиции Российской Федерации: https://minjust.gov.ru/ru/
----	---	--

7. Описание материально-технической базы

В целях освоения учебной программы дисциплины необходимы следующие материально-технические и программные средства:

Лекционные занятия: аудиторный фонд Ивановского юридического института.

Семинары и практические занятия: аудиторный фонд Ивановского юридического института, включая компьютерный класс, оснащённый персональными компьютерами с установленной СПС «Консультант Плюс» и доступом к ресурсам сети Интернет, в том числе интернет-сайту «ИЮИ», проектором.

Прочее: рабочее место преподавателя, оснащенное персональным компьютером с установленной СПС «Консультант Плюс» и доступом к ресурсам сети Интернет, в том числе интернет-сайту Ивановского юридического института.

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Реквизиты подтверждающего документа
Б1.О.8	Ораторское искусство юриста и культура речи	Кабинет общегуманитарных дисциплин (аудитория № 1) - для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (либо аналог)	MS Windows 8 по договору по договору №1 от 07.11.2025

*Специальные помещения - учебные аудитории для проведения занятий всех видов, предусмотренных ПООП, оснащены наборами мультимедийного демонстрационного оборудования (компьютер с программным обеспечением, проектор, акустическая система) и учебно-наглядными пособиями, обеспечивающими тематическое иллюстрирование учебного процесса (слайд-презентации лекций, видеофильмы, видеоролики и т.п.)